

1000 PIECES PUZZLE

CURATED BY CINDY CLAES & ZINNEMA POWERED BY ERASMUS+

ZINNEMA

AUDREY LEBOUTTE



ZINNEMA

ZINNEMA

- Vlaams Huis voor Amateurkunsten (1989)
- Kunstenwerkplaats voor selfmade kunstenaars uit Brussel en de Rand
- Bottom-up
- Voordelige zaalhuur
- Ondersteuning
 - Residentie
 - Werkbudget
 - Coaching
 - Netwerk
- Jaarlijkse programmatie (sept – jun) gekaderd met seizoensthema

Geschiedenis

- Opgericht door Roger Van de Voorde
- Theater Erasmus / Brussels Volktejôeter
- Zinnema sinds 2007
- Nieuwe ruimte **Qartier** sinds 2019







A young man in a grey flat cap and black t-shirt is captured in a dynamic street dance pose. He is wearing a black t-shirt with a white circular logo on the chest and a blue and orange wristband. The background is a blurred crowd of people, suggesting a public event or festival. The text '1000 pp' is overlaid in white, outlined font.

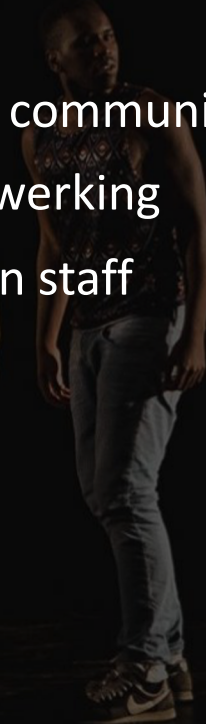
1000 pp

- Lack of international opportunity for the street dance scene
- Lack of support on the aspect of entrepreneurship
- Hip-Hop is based on peer to peer learning
- Belgium is famous for dance
- Street dance are anchored in the performing arts in the UK



RESULTATEN voor Zinnema

- Zinnema = “la maison” voor veel hip-hop dansers
- Community gevoel
- Erkende “opleiding” in the community
- Doorstroom naar regulier werking
- Band tussen deelnemers en staff



RESULTATEN op loopbaan

ARTIESTEN:

- **Nadine Baboy** als één van de kunstenaars in residentie bij de KVS met haar eigen creaties en als deel van de cast van L'homme de la Mancha, een samenwerking tussen de KVS en de Munt.
- **Reinel Bakole** op het podium van AB en Beurschouwburg
- **Valery Ebuwa** bij producties van Ultima Vez en KVS
- **Nina Munoz** op het podium van Het Stuk, deSingel, Kaaithheater en Schouwburg Kortrijk
- **Moise Kamitatu** in een samenwerking met Krank en PL3MONS
- **Jenny Onya Ambukiyenyi** op het podium van KVS met haar eigen creatie in 2022
- **Oumar Diallo & Djimi Kahunda Kikonda** op het programma van Bâtard Festival en WIPCOOP
- **Hendrikx Ntella** in de cast van de creatie van Alesandra Seutin in de KVS in het voorjaar en met haar eigen creatie afgelopen zomer in Avignon.

RESULTATEN for the community

PLATFORMS:

- **TIMISS** – Brussels danst
- **FREESTYLE LAB** – openingsfeest Kaaitheater
- **SUPREME CYPHER** – Kaaistudio
- **CREATIVE BOIL** - Destelheide



PARTICIPATIELADDER

Toegankelijk maken

Informereren

Adviseren

Co-producieren

Meebeslissen

Beleid vormgeven

A person with a shaved head, wearing a bright yellow, voluminous, sleeveless dress and black boots, is crouching in the center of a room. The room is constructed from stacked wooden pallets, creating a grid-like structure. On the left, a portrait of Mahatma Gandhi is visible on a pallet. The lighting is dramatic, with a spotlight on the performer. The overall atmosphere is artistic and gritty.

KRITISCHE OPMERKINGEN & uitdaging

- White institutions and white artistic leaders capitalizing on black culture?
- How to integrate leaders and the platforms that have been created during the last edition?
- How to stay relevant in een stad zoals Brussel?



VANDAAG

Nieuwe partners:

Serendipity + Tabanka Dance Ensemble

LDIF festival in Leicester:

Focus on origins and authenticity

www.zinnema.be

audrey@zinnema.be

[@zinnema](#) 